

NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO PROGRAMOS

I. ANKSTYVOJO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMA

1. Ankstyvasis muzikinis ugdymas siūlomas 6-7 metų amžiaus vaikams.
2. Į ankstyvojo muzikinio ugdymo programos grupes mokiniai priimami be atrankos. Tėvams pageidaujant, ugdymo kursas pradedamas bet kuriuo mokslo metų laiku.
3. Vaikams, turintiems pastebimų muzikinių gabumų ir pageidaujantiems, gali būti skiriamos pasirinkto muzikos instrumento pažinimo pamokos.
4. Integruoto rašto ir kultūros pažinimo, plastinės raiškos pamokos – grupinės. Rekomenduojamas maksimalus mokinių skaičius integruoto muzikos rašto ir kultūros pažinimo, plastinės raiškos grupėje – 10 mokinių.
5. Muzikos instrumento pažinimo pamokos individualios. Rekomenduojama po 0,5 val. 2 kartus per savaitę.
6. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programos dailės pamokose plastinė raiška apima spalvinę, grafinę, erdvinę raišką ir visą dailės išraiškos priemonių įvairovę. Su plastine raiška, aplinkos pažinimu siejamas ir dailės pažinimas, kuris atskirai neišskiriamas.

Pasirenkamieji dalykai / Ugdymo trukmė metais	1	2
Integruotas muzikos rašto ir kultūros pažinimas	2	2
Plastinė raiška	2	2
Muzikos instrumento pažinimas	0-1	0-1
Maksimalus pamokų skaičius	5	5

II. MUZIKOS MĖGĖJŲ UGDYMO PROGRAMA

1. Muzikos mėgėjų ugdymo programa mokytojo rekomendavimu ir raštišku tėvų pageidavimu rekomenduojama mokiniams:
 - 1.1. baigusiems pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą ir dėl įvairių priežasčių negalintiems įvykdyti pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programos reikalavimų;
 - 1.2. įstojusiems į Mokyklą vyresniems negu 12 metų;
 - 1.3. turintiems specialiųjų ugdymosi poreikių.
2. Mokiniai gali rinktis šiuos programos variantus:
 - 2.1. tik muzikos instrumentas – 1- 4 m.;
 - 2.2. muzikos instrumentas ir solfedžio;
 - 2.3. muzikos instrumentas, solfedžio ir muzikos istorija;
3. Pasirinkusiems bet kuri programos variantą, rekomenduojamas muzikavimas kolektyve (chore, orkestre, ansamblyje).

Pasirenkamieji dalykai / Ugdymo trukmė metais	1	2	3	4
Muzikos instrumentas	1-2	1-2	1-2	1-2
Solfedžio	0-2	0-2	0-2	0-2
Muzikos istorija	0-1	0-1	0-1	0-1
Mokomas kolektyvas (choras, orkestras)	0-2	0-2	0-2	0-2
Minimalus pamokų skaičius	1	1	1	1
Maksimalus pamokų skaičius	7	7	7	7

4. Mokiniam, turintiems specialiuosius ugdymosi poreikius, sudaromos individualizuotos ugdymosi programos pagal vaiko galimybes, poreikius ir specialistų rekomendacijas.

III. IŠPLĖSTINIO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMA

1. Mokyklą baigusiems ir besiruošiantiems tolimesnėms muzikos studijoms mokiniams sudaroma galimybė mokytis pagal išplėstinio muzikinio ugdymo programą. Ugdymo trukmė – 1-5 metai.

2. Rekomenduojama skirti 0,5-1 koncertmeisterio valandos per savaitę (išskyrus muzikavimą fortepijonu, gitara ir akordeonu)

Pasirenkamieji dalykai / Ugdymo trukmė metais	1	2	3	4	5
Muzikos instrumentas	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Solfedžio	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2
Mokomasis kolektyvas (choras, orkestras)	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2
Antrasis muzikos instrumentas	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1
Minimalus pamokų skaičius	1	1	1	1	1
Maksimalus pamokų skaičius	7	7	7	7	7

IV. IŠPLĖSTINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA

1. Mokyklą baigusiems ir besiruošiantiems tolimesnėms dailės, architektūros, dizaino studijoms mokiniams sudaroma galimybė mokytis pagal išplėstinio dailės ugdymo programą. Ugdymo trukmė – 1-3 metai.

2. Mokiniai gali pasirinkti atskirus dalykus arba visą programą.

3. Išplėstinio dailės ugdymo programos mokiniams atskiros ugdymo grupės nesudaromos.

Pasirenkamieji dalykai/ Ugdymo trukmė metais	1	2	3
Piešimas	3	3	3
Tapyba	3	3	3
Skulptūra	2	2	2
Kompozicija	2	2	2
Minimalus pamokų skaičius	2	2	2
Maksimalus pamokų skaičius	10	10	10

V. KRYPTINGAS MUZIKINIS UGDYMAS MOKOMUOSIUOSE KOLEKTYVUOSE

1. Mokyklos mokomojo kolektyvo pagrindą sudaro mokyklos mokiniai. Kryptingo muzikinio ugdymo mokomuosiuose kolektyvuose programoje gali dalyvauti ir mokyklą baigę arba kryptingo muzikinio ugdymo mokomuosiuose kolektyvuose programą pasirinkę mokiniai.

2. Mokyklos mokomojo kolektyvo tikslas – plėtoti ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius, siekti demokratiškumo, tarpkultūrinio pažinimo, bendravimo kompetencijos. Mokomojo kolektyvo sudėtis nustatoma atsižvelgiant į mokinių pageidavimus ir Mokyklos veiklos programą. Mokomajame kolektyve rekomenduojamas bendras mokinių ir jų mokytojų muzikavimas.

3. Rekomenduojami šie mokomieji kolektyvai ir juose dalyvaujančių mokinių skaičius: jaunučių, jaunių chorai (nuo 20 iki 50 mokinių); akordeonistų, džiazo, popmuzikos,

tautinių, tradicinių instrumentų, folkloro, kanklių, birbynių, medinių, varinių pučiamųjų instrumentų, smuikininkų ansambliai (nuo 4 iki 15 mokinių).

4. Kiekvienas mokinys dalyvauja meno kolektyve. Vienas mokinys dalyvauja ne daugiau kaip 2 mokomųjų kolektyvų programose.

5. Mokytojams, grojantiems mokinių meno kolektyvuose, už papildomo pasirengimo reikalaujančias techniškai sudėtingas muzikos kūrinių partijas gali būti skiriama metinės valandos, skirtos kaip bendradarbiavimo veiklos ugdymo ir švietimo kokybei mokykloje užtikrinti.
