

Valstybinių ir savivaldybių švietimo įstaigų  
(išskyrus aukštąsias mokyklas) vadovų, jų  
pavadootojų ugdymui, ugdymą  
organizuojančių skyrių vedėjų veiklos  
vertinimo nuostatų  
1 priedas

**PALANGOS STASIO VAINIŪNO MENO MOKYKLOS  
DIREKTORĖS RASOS DAUKŠIENĖS**

**2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

2026-01-20 Nr. \_\_\_\_\_

Palanga

**I SKYRIUS**

**STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS**

Palangos Stasio Vainiūno meno mokykla (toliau tekste – Mokykla) – FŠPU įstaiga, teikianti profesionalius akademinis pasirinktos meno srities (muzikos, dailės) pažinimo pagrindus, ugdanti ir puoselėjanti vaiko individualybę ir talentą, atsižvelgiant į vaiko poreikius ir galimybes ugdanti kūrybingą, kultūringą ir pilietišką asmenybę.

2025 metais (spalio 1 d. duomenimis) Mokykloje mokėsi 379 mokiniai (plg. 2024 m. – 397), iš jų 247 mokėsi muzikos klasėse (plg. 2024 m. – 265), 132 – dailės klasėse (plg. 2024 m. – 132), Šventosios muzikos ir dailės klases lankė 25 mokiniai (plg. 2024 m. – 26). Ugdėme 13 didelių ir vidutinių specialiųjų poreikių turinčių mokinių.

Mokykloje dirbančių darbuotojų ir etatų skaičius: 4 administracijos darbuotojų (direktorius, direktoriaus pavadootojas ugdymui, direktoriaus pavadootojas ūkiui, vyr. buhalteris) skirti 4 etatai (plg. 2024 m. – 4 etatai), 39 neformaliojo švietimo mokytojų – 32,20 etatų (plg. 2024 m. – 33,13 etatai), 14 kitų darbuotojų (bibliotekininko, duomenų bazių specialisto, muzikos instrumentų derintojo, valytojų, rūbininko, sargų ir kt.) – 12,75 etato (plg. 2024 m. – 12,75 etato)

2025 metais Mokykloje dirbo 39 pedagogai. Iš jų 4 yra ekspertai, 15 – mokytojų metodininkų, 14 – vyresniųjų mokytojų, 6 – mokytojai (plg. 2024 m. Mokykloje dirbo 40 pedagogų: 4 ekspertai, 15 mokytojų metodininkų, 11 vyresniųjų mokytojų ir 10 mokytojų).

2025 m. savivaldybės biudžeto lėšos SB 1255,1 tūkst. Eur (plg. 2024 m. – 1200,9 tūkst. Eur), specialiosios programos lėšos (pajamos už paslaugas) SB(SP) – 39,1 tūkst. Eur (plg. 2024 m. – 39,6 tūkst. Eur), valstybės biudžeto specialioji tikslinė dotacija VB(U) – 66,0 tūkst. Eur, valstybės biudžeto specialioji tikslinė dotacija VB(K) – 37,7 tūkst. Eur (plg. 2024 m. – 33,8 tūkst. Eur), kitos lėšos (parama) – 1,4 tūkst. Eur (plg. 2024 m. – 2,8 tūkst. Eur).

Mokykla vadovavosi 2025–2027 metų Strateginiu planu, kuriame numatyti tikslai, uždaviniai ir jų įgyvendinimo priemonės detalizuotos Mokyklos 2025 metų veiklos plane. Prioritetinės kryptys – švietimo kokybės ir socialinio saugumo gerinimas bei 2024 metų veiklos tikslų ir uždavinių tęstinumas. Siekta strateginių tikslų: užtikrinti inovatyvų kokybišką švietimo paslaugų teikimą, kurti saugią ir sveiką ugdymo(si) aplinką. Tikslų gyvendinimas siejamas su Mokyklos direktoriui iškeltais lūkesčiais 2025 m.

Siekiant užtikrinti kokybišką meninį ugdymą įvairių gabumų ir poreikių mokiniams, Mokykloje kiekvienam vaikui sudarytos sąlygos realizuoti individualius gebėjimus meniniuose (muzikos, dailės) renginiuose. Kiekvienas mokinys mažiausiai 2 kartus per metus dalyvavo viešuose meniniuose pasirodymuose (peržiūrose, parodose, koncertuose ir kt.). Mokinių įgytų meninių įgūdžių ir kompetencijų rodiklis matuojamas dalyvavimu juose. 50 koncertų ir 55

parodos surengtos Mokykloje, Palangos, Šventosios ir regiono ugdymo įstaigose, Palangos sporto arenos stadione, VDA Klaipėdos fakultete, Palangos Kurhauzo salėje, Palangos Kurorto muziejuje, Palangos miesto erdvėse, Palangos viešojoje bibliotekoje, Šventosios bibliotekoje, Palangos „Rimos knygyne“, Palangos Globos namuose, socialinių paslaugų centre, Martyno Mažvydo Nacionalinės bibliotekos vasaros skaitykloje, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijoje. Veiklose dalyvavo 98 proc. mokinių. 74 Mokyklos mokiniai 2025 metais dalyvavo virtualiuose ir kontaktiniu būdu organizuotuose 22 respublikiniuose ir tarptautiniuose meno krypties (muzikos, dailės) konkursuose. Tarptautiniuose muzikos konkursuose dalyvavo 15 mokinių ir pelnė 17 laureatų (solistų) diplomų bei 2 laureato diplomus pelnė mokinių kolektyvai ansamblių konkursuose. Respublikiniuose muzikos konkursuose pelnytas 1 GRAND PRIX diplomai bei 33 solistų laureatų diplomai. Į Palangos miesto savivaldybės organizuojamą tradicinę Gabių mokinių apdovanojimo šventę deleguotas 1 mokinys. Dalyvavimas konkursuose ugdė ir plėtojo mokinių gebėjimus, motyvavo siekti aukštesnių rezultatų, plėtė muzikinį, meninį akiratį, suteikė emocinį pasitenkinimą, tenkino saviraiškos poreikius.

Užtikrinau renginių, skirtų Valstybinėms kalendorinėms šventėms, aktualiems meno pasaulio, kultūros įvykiams pažymėti organizavimą ir vykdymą. M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms pažymėti surengtos 2 teorinių dalykų teminės pamokos, 2 vaikų kūrybinių darbų parodos. Bendradarbiaujant su Kauno Miko Petrausko scenų mokykla surengta bendra atvira muzikos istorijos pamoka tema „M. K. Čiurlionio gyvenimo ir kūrybos apžvalga“. Bendradarbiaujant su Palangos pradinės mokyklos mokiniais ir mokytojais organizuotas meninis edukacinis projektas „Bičiulystė su Čiurlioniu“. Palangos dienoms pažymėti įvyko 2 mokinių kūrybinių darbų ir plakatų parodos „Palanga“. Bendradarbiaujant su Palangos Kultūros centru miesto ir Šventosios erdves papuošė Mokyklos mokinių nutapyti 24 suoliukai, skirti Mikalojaus Konstantino Čiurlionio metams ir Palangos dienoms 2025.

Inicijavau ir užtikrinau 3-jų neformaliojo vaikų švietimo (saviraiškos) programų parengimą ir vykdymą: „Metų kaleidoskopas“, skirtas M. K. Čiurlionio metams pažymėti ir du festivalius-konkursus „Jūros perlai 2025“ bei „Pajūrio klavyrai“. Žemaitijos ir Klaipėdos krašto kanklininkams organizuota kūrybinė stovykla. Užtikrinau mokinių dalyvavimą festivaliuose „Myliu Palangą“, „Smuikas – mano draugas“, „Keliaujančios violončelės“, „Mes Žemaitėjės vaka“, „Rudens akvarelė M. K. Čiurlioniui“, tęstiniame XXXIII-ajame Žemaitijos krašto muzikos ir meno mokyklų festivalyje ir piešinių konkurse „Vaikai ir muzika“, XXIV tautinių instrumentų ansamblių ir orkestrų festivalyje „Trinitatis“, 31-ajame tarptautiniame akordeono festivalyje, seminare-praktikume „Palanga 2025“ bei Mokyklos kolektyvų – jaunių choro, tradicinių kanklių ansamblio tinkamą pasirengimą ir dalyvavimą Lietuvos vakarų krašto dainų šventėje. Chorinio dainavimo klasių mokiniai su mokytojais pastatė ir atliko kompozitorės Ingos Šeduikienės miuziklą „Mėlyna sraigė“. Organizuotas Žemaitijos krašto antrojo muzikos instrumento (fortepijono) konkursas-festivalis „Linksmi juodais baltais klavišais“, respublikinis skrabalų muzikos festivalis „Genio snapas“, II-oji respublikinė birbynininkų olimpiada. Įvyko miesto bendruomenei skirtas koncertų ciklas „Sakralinė muzika Palangos bažnyčioje“. Bendradarbiaujant su Kretingos meno mokykla tęsiamas jaunųjų fleitininkų projektas „Linksmosios fleitos“. Bendradarbiaujant su Klaipėdos J. Kačinsko muzikos mokykla surengti 3 meninio ugdymo projekto „Gintarinė banga“ renginiai. Bendradarbiaujant pagal Palangos miesto etninės kultūros plėtros 2024–2027 m. programą užtikrinau tęstinių veiklų vykdymą. Organizuota ir įvykdyta etninės veiklos stovykla „Liaudies kūryba. Šiuolaikinės interpretacijos“, saulėgrįžos šventė miesto bendruomenei „Rasi Rasoj...“. Šešių Palangos ikimokyklinio ugdymo įstaigų vaikams tęsiama edukacinė programa „Piemenėlių dienos“. Programų veiklos ir dalyvavimas festivaliuose, šventėse, stovyklose ugdė mokinių pažinimo, komunikavimo, kultūrinę, pilietiškumo, socialinę kompetencijas, skatino tautinės kultūros pažinimą, pilietiškumą, meninę saviraišką, bendravimą ir bendradarbiavimą meninės-kultūrinės veiklos pagrindu ir užtikrino kokybišką meninių ugdymo paslaugų teikimą kiekvienam vaikui

atsižvelgiant į jo ugdymo(si) tempą ir poreikius. Stiprėjo komandinio bendradarbiavimo kultūra, į programų, projektų, stovyklos veiklas įsitraukė 70 proc. mokyklos mokinių.

Kryptingai telkiau dėmesį į mokyklos kultūros stiprinimą, siekdama ugdymo kokybės gerinimo per tinklaveiką. 2025 metais pasirašytos 9 bendradarbiavimo sutartys su Lietuvos meno/muzikos mokyklomis, kitais socialiniais partneriais. Bendradarbiavimo pagrindu parengti ir įvykdyti 53 renginiai. Sėkmingai plėtojama tinklaveika užtikrino palankią mokymuisi ir saviraiškai aplinką mokiniams, mokytojų profesinių kompetencijų augimą, gebėjimą dirbti komandoje bei dalintis atsakomybėmis, padidino Mokyklos veiklos sklaidą ir Palangos miesto žinomumą. Bendradarbiaujant su Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos bei J. Kačinsko muzikos mokyklos mokytojais organizuotas seminaras-praktikumai „Lietuviškojo fortepijoninio repertuaro interpretacija“ ir fortepijono meistriškumo pamokos. Bendradarbiaujant su Kėdainių muzikos mokykla, Klaipėdos J. Kačinsko muzikos mokykla organizuotos 2 apskrito stalo diskusijos „Ugdymo proceso organizavimas meno mokyklose“ ir „Šiuolaikinės meno/muzikos mokyklos patirtys: nuo įtraukties iki įkvėpimo“. Metodinė diena „Muzikuokime kartu“ (pranešimai, atviros veiklos, koncertas), skirta Pasaulinei akordeono dienai, organizuota kartu su Kretingos meno mokyklos, Gargždų muzikos mokyklos, Klaipėdos J. Kačinsko muzikos mokyklos, J. Karoso muzikos mokyklos, Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos akordeono mokytojais. Bendradarbiaujant su aukštosiomis mokyklomis bei Lietuvos profesionaliosios muzikos atstovais, atlikėjais, kompozitoriais surengtas 6 kvalifikacinių renginių ciklas: kūrybinės dirbtuvės, kamerinio ir solistų meistriškumo pamokos gitaros, smuiko, violončelės, fortepijono, akordeono, pučiamųjų instrumentų mokiniams ir mokytojams. Įvykdytas Palangos ir Telšių meno mokyklų violončelės ir smuiko kl. mokiniams ir mokytojams skirtas meninis ugdymo projektas „Muzika – tikrasis mokytojas“. Žemaitijos ir Klaipėdos krašto kanklių pedagogams organizuota metodinė diena „Kankliavimo ugdymo tendencijos“. Siekiant vaiko asmeninės pažangos bei dalintis naujausiais ugdymo metodais tęsiamas Mokyklos ir Klaipėdos J. Kačinsko muzikos mokyklos meninio ugdymo projektas „Gintarinė banga“.

Užtikrinau ir sudariau sąlygas mokytojų kvalifikacijos tobulinimui. 2025 m. kvalifikacijos tobulinimui skirtos lėšos panaudotos 100 proc. Mokyklos mokytojai 100 proc. tobulino profesines kompetencijas kvalifikacijos tobulinimo renginiuose, seminaruose ir mokymuose 1502, 4 val. Vidutiniškai kiekvienas mokytojas dalyvavo 4-5 kvalifikaciniuose renginiuose, per metus. Mokytojų bendruomenėje susitarta dėl ilgalaikės kvalifikacijos tobulinimo programos krypties – įtraukiojo ugdymo užtikrinimas FŠPU mokyklose. Įvykdyta ilgalaikė kvalifikacijos tobulinimo programa „Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų atitiktis bendrojo ugdymo kompetencijoms įtraukties kontekste“.

Atvirų pamokų/veiklų stebėjimo savaitėje Mokyklos mokytojai dalinosi gerosiomis patirtimis – pamokos/veiklos organizavimo bei ugdymo metodais. Inicijavau bendradarbiavimą su VDA Klaipėdos fakulteto dizaino katedra dėl 4 dailės klasių mokinių baigiamųjų darbų rengimo, gynimo ir vertinimo procesų tobulinimo. Surengtos konsultacijos, VDA Klaipėdos fakulteto atstovas pakviestas dalyvauti baigiamųjų darbų gynime. 8 Mokyklos mokytojai bendradarbiavo teikdami kolegialųjį grįžtamąjį ryšį. Pravestos 7 atviros pamokos/veiklos grafinio dizaino, inovatyvių ir tradicinių metodų, karjeros ugdymo temomis. Organizuotas patyriminis keramikos praktikumas „Įkvepianti jausmų, spalvų ir formų harmonija Marko Šagalio kūryboje“. Atvirų pamokų, kolegialaus grįžtamojo ryšio teikimo bei inicijuoto bendradarbiavimo su aukštąja mokykla tikslas – stiprinti pamokos/veiklos vadybą, skatinti mokytojų profesinį tobulėjimą ir bendradarbiavimą. 8 mokyklos mokytojai dalyvavo olimpiadų, konkursų komisijų vertinimo darbe. Per metus 3 mokytojai atestuoti vyresniojo mokytojo kvalifikacinei kategorijai ir 1 mokytojas – mokytojo metodininko kvalifikacinei kategorijai. 1 mokytojas pageidaujantis atestuotis aukštesnei kvalifikacinei kategorijai įtrauktas į Mokytojų ir pagalbos mokiniui specialistų 2026-2028 metų atestacijos programą.

Mokyklos bendruomenė telkiama saugios, jaukios fizinės ir emocinės aplinkos kūrimui. Siekiama, kad Mokykloje nebūtų smurto ar patyčių, mokiniai ir darbuotojai jaustųsi gerbiami, priimti, saugūs, jų nuomonė ir siūlymai išklaunami ir vertinami. Organizuoti privalomieji pirmosios pagalbos mokymai 29 pedagoginiams darbuotojams. 2025 m. gegužės 6 d. Nacionalinės sveikatos centras prie Sveikatos apsaugos ministerijos išdavė Mokyklai Leidimą-higienos pasą. Užtikrinama saugi ir higienos normas atitinkanti ugdymo ir darbo aplinka. Įsigytos priemonės, skirtos neformaliojo vaikų švietimo higienos normų ir reikalavimų vykdymo užtikrinimui.

Mokykloje įgyvendinamose formalųjų švietimą papildančio ugdymo (pradinio ir pagrindinio muzikinio bei dailės) programose mokėsi 313 mokiniai (plg. 2024 m. – 353 mokiniai), NVŠ (ankstyvojo meninio, muzikos mėgėjų, išplėstinio muzikinio ir dailės, kryptingo muzikinio ugdymo mokomuosiuose kolektyvuose) programose mokėsi 66 mokiniai (plg. 2024 m. – 43 mokiniai). Mokinių pažangumo rodikliai: 2025 m. – 9,2 balo (plg. 2024 m. – 8,8 balo). Už mokinių ugdymą, instrumentų naudojimąsi Mokykloje bei nuomą tėvai (globėjai, rūpintojai) moka Palangos miesto savivaldybės tarybos nustatytą mokesį. 2025 m. atleidimas nuo mokesčio už ugdymą taikomas 5 mokiniams (2025 m. spalio 1 d. duomenimis). Mokyklos tarybos pritarimu parengiau mokesčio už asmens ugdymą Palangos Stasio Vainiūno meno mokykloje bei naujų įkainių už teikiamas paslaugas nustatymo projektą. Palangos miesto savivaldybės tarybos 2025 m. spalio 23 d. sprendimu Nr. T2-338 patvirtintas mokesčio už asmens ugdymą Palangos Stasio Vainiūno meno mokykloje, nustatytos mokesčio už mokinio ugdymą lengvatos ir patvirtinti nauji įkainiai už teikiamas paslaugas. Parengtas ir Mokyklos direktoriaus 2025 m. lapkričio 24 d. įsakymu Nr. V-50 patvirtintas „Mokesčio už vaiko ugdymą Palangos Stasio Vainiūno meno mokykloje mokėjimo tvarkos aprašas“.

Mokykloje atliktas veiklos kokybės įsivertinimas. Mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta Mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo darbo grupė atliko giluminį „Ugdymo organizavimo“ srities mokyklos veiklos kokybės įsivertinimą. Tyrimas vyko remiantis rodikliais: mokytojo kvalifikacija ir nuolatinis tobulėjimas, veiklų prieinamumas, ugdymo programa ir ugdymo planas, bendradarbiavimas ir bendravimas, ugdymo individualizavimas. Mokyklos bendras įvertinimo lygis – vidutiniškas. 2026 m. nutarta tęsti Mokyklos giluminį veiklos srities – „Ugdymo organizavimas“ įsivertinimą.

Ugdymo procesas Mokykloje organizuojamas vadovaujantis patvirtintu ugdymo planu ir bendrųjų ugdymo programų reikalavimais. Ugdymo turinys planuojamas, išlaikant tęstinumo principą. Ugdymo turinio planavimo dokumentus rengia darbo grupės, sudarytos iš visų dalykų mokytojų. Ugdymo proceso planavimui, organizavimui, informacijos mokinių tėvams pateikimui, rezultatų fiksavimui mokykloje naudojamas elektroninis dienynas „Mano dienynas“. Mokinių individuali asmeninė pažanga stebima pagal „Mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo, analizavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašą“. Mokykloje organizuotas tradicinis šeimos koncertas „Muzikuojame kartu“, rengiamos dailės parodos. Tėvai (globėjai, rūpintojai) kviečiami dalyvauti Mokyklos meniniuose renginiuose ne tik kaip klausytojai, bet ir kaip dalyviai. Mokinių, mokytojų ir tėvų bendravimas ir bendradarbiavimas vykdomas meninės veiklos pagrindu, įtraukiant mokinių šeimos narius į bendras menines kūrybines veiklas. Siekiant geresnės ugdymo kokybės rugsėjo/spalio ir gruodžio/sausio mėnesiais vykdomi trišaliai susitikimai – pokalbiai vaikas-mokytojas-tėvai. Aptariami mokymosi tikslai, uždaviniai, mokymosi sunkumai ir tariamasi dėl būdų kaip juos įveikti bei padėti vaikui patirti mokymosi sėkmę. Aktualiai informacija mokinių tėvams (globėjams, rūpintojams) skelbiama Mokyklos svetainėje [www.vainiuno.lt](http://www.vainiuno.lt).

Mokykla įsigijo 1 violončelę  $\frac{3}{4}$ , violončelės smičių, skaitmeninį pianiną Yamaha, 1 gitarą Prodipe Primera su dėklu, 2 gitaras su stiprintuvais (elektrinę ir bosinę), 3 pianino kėdutes, 8 kėdes, posėdžių stalą. Mokyklos raštinei nupirktas 1 lankytojo stalelis, buhalterijos kompiuteriui – monitorius, dailės klasei skirtas išmanus ekranas SMART ir nešiojamas

kompiuteris, 2 daugiafunkciniai spausdintuvai – dailės klasėms ir direktoriaus kabinetui, ūkio inventoriaus rinkinys. Suremontuotos dvi salės patalpos (užkulisiai), pakeistos scenos apšvietimo lempos. Patalpos modernizuotos įrengiant vaizdo perdavimą (televizorius, vaizdo perdavimo sistema). Salės scenai nupirktas elektrifikuotas projekcinis ekranas DEO ALUMID 4000. Suremontuotas metodinis kabinetas ir nupirkti baldai (spinta, sofa, stalas, veidrodis). Biblioteka papildyta naujais leidiniais – kompozitorės Indros Mažuikaitės miuziklu „Dūzgės avily“ ir M. K. Čiurlionio „Kūriniai fortepijonui. Visuma“. Viso įsigyta 61 vnt. instrumentų ir kt. inventoriaus. Atliktas kapitalinis 1 koncertinių kanklių remontas. Atnaujintos priemonės ir instrumentų bazė suteikia galimybę įvairaus amžiaus mokiniams muzikuoti kokybiškais instrumentais individualiose pamokose ir muzikuojant ansambliuose. Pajusti muzikavimo džiaugsmą bei sklandžiau ir efektyviau organizuoti veiklas pasitelkiant šiuolaikines inovatyvias priemones. IKT naudojimas meninio ugdymo procese suteikia įvairesnio ir įdomesnio ugdymo proceso ir geresnių ugdymosi rezultatų siekimo galimybę. Taikomi inovatyvūs ugdymo metodai didina mokinių motyvaciją, o esant būtinybei užtikrina sklandų ugdymo proceso vykdymą. IKT užtikrina kokybišką informavimą apie mokinio pažangą, greitą komunikaciją tarp tėvų ir mokytojų.

Mokykla finansuojama iš Savivaldybės biudžeto. Mokykla gauna pajamas už teikiamas paslaugas – vaiko ugdymą, naudojimąsi muzikos instrumentais, patalpų nuomos paslaugas. 2025 m. išlaidos ugdymo aplinkos užtikrinimui: komunalinės paslaugos – 31,2 tūkst. Eur, ryšiai – 1,2 tūkst. Eur, kvalifikacijos kėlimas – 3,1 tūkst. Eur. 2025 m. materialinės bazės turtinimui panaudota 23,7 tūkst. Eur (iš biudžeto skirti 9,4 tūkst. Eur, specialiosios programos lėšų – 13,3 tūkst. Eur, iš paramos lėšų – 1,1 tūkst. Eur). 2025 metais Mokyklos išlaikymui skirtos lėšos buvo naudojamos tikslingai, racionaliai ir taupiai. Efektyvus finansinių ir materialinių išteklių valdymas užtikrina mokinių saugumą, ugdymo aplinkų gerinimą, reikiamų priemonių įsigijimą, kryptingą mokytojų kvalifikacijos tobulinimą, geresnę ugdymo kokybę. Pagal turimus žmogiškuosius ir finansinius išteklius Mokyklos 2025-2027 strateginio veiklos plano ir 2025 metų veiklos plano tikslai ir uždaviniai įgyvendinti, priemonės įvykdytos.

2025 m. Mokykloje Palangos miesto savivaldybės kontrolės ir audito tarnyba atliko „Palangos miesto savivaldybės įstaigose taikomų atlygio politikų vertinimą“ ir „Finansinį auditą“. Centralizuoto vidaus audito skyrius atliko planinį vidaus auditą „Korupcijos rizikos valdymo vertinimas“ ir „Palangos miesto viešosios bibliotekos vidaus kontrolės vertinimą“. Palangos miesto savivaldybės administracijos Bendrojo skyriaus specialistas atliko patikrinimą kaip Mokykloje laikomasi Lietuvos Respublikos valstybinės kalbos įstatymo, Valstybinės lietuvių kalbos komisijos nutarimų, kitų teisės norminių aktų, reglamentuojančių valstybinės kalbos vartojimą ir taisyklingumą. Patikrinimų ataskaitose pateiktos rekomendacijos įgyvendinamos pagal suderintus įgyvendinimo priemonių planus ir terminus.

Kaip Mokyklos vadovas tobulinau švietimo įstaigos valdymo, komandos formavimo ir įgalinimo bei asmeninio meistriškumo, kognityvinės srities, skaitmeninio raštingumo kompetencijas, ugdytinių pažinimo, įtraukiojo ugdymo planavimo ir įgyvendinimo bei turinio kūrimo ir realizavimo kompetenciją(-as) dalyvaudama 20 val. kvalifikacijos tobulinimo renginiuose, mokymuose: „Nuo teorijos iki praktikos: kaip įgyvendinti nuolatinio tobulinimo principus ugdymo įstaigose“, „Vadovų vadybinių kompetencijų stiprinimas įtraukties įgyvendinimui“, „Meninės komunikacijos ir kūrybiškumo dirbtuvės. Master Class“, „Dirbtinio intelekto (DI) taikymas švietime“. Kartu su Mokyklos pedagogų bendruomene dalyvavau 40 akad. val. trukmės ilgalaikėje mokymų programoje „Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų atitiktis bendrojo ugdymo kompetencijoms įtraukties kontekste“. Baigiau magistratūros studijas „Vadyba“ pedagogams „NextGenerationEU“ Vilniaus universitete Šiauliu

akademijoje ir įgijau verslo vadybos magistro laipsnį. Dalyvauju Muzikos ir meno mokyklų vadovų asociacijos veikloje. Esu asociacijos tarybos narė.

## II SKYRIUS METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

### 1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Ugdymo(si) proceso tobulinimas siekiant mokinių pažangos.	1.1.1. Atlikta ugdymo organizavimo Mokykloje analizė.	1.1.1. Atliktas ugdymo(si) proceso organizavimo įsivertinimas, parengtos įsivertinimo išvados. Siekiant geresnės ugdymo(si) kokybės ir geresnių mokinių pasiekimų, numatytos priemonės veiklos organizavimo, ugdymo proceso tobulinimui.	1.1.1. Ugdymo proceso organizavimo įsivertinimą vykdė tęstiniu principu veikianti 2024-08-30 d. direktoriaus įsakymu V-20 sudaryta darbo grupė. Tyrimas atliktas 2025 m. gegužės mėnesį. Tyrimo rezultatai pateikti Mokyklos tarybai, Mokytojų tarybai, Mokyklos bendruomenei. Numatytos veiklos organizavimo ir ugdymo proceso tobulinimui priemonės ir jų įgyvendinimo laikotarpiai pateikti tyrimo ataskaitoje: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siekiant kiekvieno mokinio individualios pažangos teikti grįžtamąjį kolegialų ryšį mokytojas-mokytojui. Tikslas ugdymo metodų taikymas ir įsivertinimo įrankių naudojimas ugdymo procese.</li> <li>• Siekiant kiekvieno mokinio individualios pažangos aktyvinti bendradarbiavimą su mokinių tėvais (globėjais, rūpintojais), vykdant trišalius susitikimus: rugsėjo, gruodžio/sausio ir gegužės mėn.</li> <li>• Siekiant tobulinti grįžtamąjį ryšį su tėvais organizuoti muzikos ir dailės pirmų klasių mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų) susirinkimus, atvirų dienų savaitę. Įtraukti tėvus (globėjus, rūpintojus) į mokyklos vykdomas veiklas.</li> </ul> Pritarta Mokyklos tarybos nutarimu 2025-05-30 protokolas Nr. V5-3.
	1.1.2. Pagerėjusi pamokų kokybė.	1.1.2. Mažiausiai 6 mokytojai teiks kolegialų grįžtamąjį ryšį tobulinant	1.1.2. 8 mokytojai (muzikos teorijos ir dailės dalykų) teikė kolegialų grįžtamąjį ryšį tobulinant pamokos organizavimą. 2025 m. PŠPT 2025-

		pamokos organizavimą. Metodinėje taryboje analizuojami pamokų stebėjimo rezultatai.	12-30 pažyma PM-160 ir dailės mokytojų metodinės grupės 2025-12-17 protokolas Nr. MG-22. Metodinėje taryboje aptarti pamokų stebėjimo, kolegialaus ryšio teikimas rezultatai. Metodinės tarybos 2025-12-18 protokolas Nr. V20-8.
	1.1.3. Pagrindinio ugdymo programų mokinių ugdymo(si) rezultatų gerėjimas.	1.1.3. FŠPU programų mokinių dalyvavusių meninėje/koncertinėje veikloje dalis (skaičiuojama procentais pagal mokinių skaičių 2025 m. spalio 1 d. duomenimis) - 50 proc.	1.1.3. FŠPU programų mokinių dalyvavusių meninėje/koncertinėje veikloje dalis pagal mokinių skaičių 2025 m. (spalio 1 d. duomenimis) - 98 proc. Kiekvienas mokinys mažiausiai 2 kartus per metus dalyvavo viešuose meniniuose pasirodymuose (peržiūrose, parodose, koncertuose ir kt.). Mokinių įgytų meninių įgūdžių ir kompetencijų rodiklis matuojamas dalyvavimu juose.
	1.1.4. Ugdymo procesą reguliuojančių dokumentų atnaujinimas.	1.1.4. Parengtas dailės baigiamųjų darbų gynimo tvarkos aprašas.	1.1.4. Inicijuotas bendradarbiavimas su VDA Klaipėdos fakulteto dizaino katedra dėl dailės klasių mokinių baigiamųjų darbų rengimo, gynimo ir vertinimo procesų tobulinimo. Surengtos konsultacijos, stebėtas baigiamųjų darbų rengimo procesas, pateiktos rekomendacijos dailės baigiamųjų darbų gynimui tobulinti. VDA Klaipėdos fakulteto atstovas pakviestas dalyvauti baigiamųjų darbų gynime. Mokyklos direktoriaus raštas-kvietimas 2025-05-05 Nr. (1.7E) Nr. V12-85. 2025-06-06 direktoriaus įsakymu Nr. V-27 sudaryta darbo grupė „Palangos Stasio Vainiūno meno mokyklos baigiamųjų dailės darbų rengimo ir gynimo tvarkos aprašui“ parengti. Parengtas tvarkos aprašo projektas svarstytas dailės mokytojų metodinės grupės posėdyje 2025-06-06 protokolo Nr. MG-8 Palangos Stasio Vainiūno meno mokyklos baigiamųjų dailės darbų rengimo ir gynimo tvarkos aprašas patvirtintas direktoriaus 2025 m. rugsėjo 1 d. įsakymu Nr. V-34. <i>Užduotis įvykdyta.</i>

<p>1.2. Inicijuoti respublikinių renginių, skirtų mokinių gebėjimams ir saviraiškai tenkinti organizavimą.</p>	<p>1.2.1. Sudaromos sąlygos mokiniams tobulinti muzikavimo įgūdžius.</p>	<p>1.2.1. Organizuoti mažiausiai 2 mokinių pasirengimo konkursams, festivaliams renginiai (meistriškumo pamokos, praktikumai).</p>	<p>1.2.1. Inicijavau praktikumo parengimą ir vykdymą jauniems gitaristams „Interpretacijos ir technikos meistriškumo mokymai“. 2025-04-04 renginys surengtas bendradarbiaujant su LMTA Klaipėdos fakulteto Muzikos katedra. Praktikume dalyvavo gitaros klasių mokiniai ir mokytojai iš 4-ių meno/muzikos mokyklų. 2025-04-09 Mokyklos direktoriaus pažyma Nr. (1.7E) V12-70 išduota lektoriui. Mokytojams dalyvavusiems praktikume išduotos PŠPT 6 ak. val. trukmės pažymos.</p> <p>2025-03-20 inicijavau meistriškumo pamokų organizavimą bendradarbiaujant su LMTA Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros, Klaipėdos Eduardo Balsio menų gimnazijos mokytoja smuiko virtuoze. Meistriškumo pamokose dalyvavo Mokyklos mokiniai ir mokytojai. 2025-03-31 PŠPT pažyma Nr. PM-49.</p> <p>Inicijavau 3 renginių ciklą Mokyklos fortepijono, styginių, pučiamųjų instrumentų klasių mokiniams ir mokytojams skirtas „Meninės komunikacijos ir kūrybiškumo dirbtuves“ Master Class. PŠPT 2025-12-16 pažyma Nr. PM-150 ir kamerinio muzikavimo meistriškumo pamokas PŠPT 2025-11-28 pažyma PM-134. Veiklas vedė žymūs Lietuvos profesionaliosios muzikos pasaulio atstovai, profesoriai, atlikėjai. <i>Planuoti 2 renginiai. Įvykdyti – 5.</i></p>
	<p>1.2.2. Sudaromos galimybės mokinių saviraiškai, mokiniai aktyviai dalyvauja renginiuose</p>	<p>1.2.2. Organizuoti mažiausiai 2 respublikiniai renginiai (konkursai - festivaliai).</p>	<p>1.2.2. Organizuoti ir įvykdyti 5 respublikiniai renginiai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• antrasis muzikos instrumento fortepijono konkursas-festivalis „Linksmi juodais baltais klavišais“. Dalyvavo 4 meno/muzikos mokyklos. PŠPT 2025-03-31 pažyma Nr. PM-49.</li> <li>• I-asis respublikinis skrabalų muzikos festivalis „Genio snapas“.</li> </ul>

		<p>Dalyvavo 6 meno/muzikos mokyklų mokiniai ir mokytojai. PŠPT 2025-03-31 pažyma Nr. PM-49.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IV-asis pučiamųjų instrumentų pramoginės muzikos festivalis-konkursas „Jūros perlai 2025“ PŠPT 2025-03-31 pažyma Nr. PM-49.</li> <li>• VIII-asis Žemaitijos krašto jaunųjų pianistų festivalis-konkursas „Pajūrio klavyrai“. PŠPT 2025-03-31 pažyma Nr. PM-49.</li> <li>• II-oji respublikinė birbynininkų olimpiada. PŠPT 2025-03-31 pažyma Nr. PM-49.</li> </ul> <p>Sudarytos ir direktoriaus įsakymais patvirtintos 5 darbo grupės renginiams organizuoti. Parengti ir direktoriaus įsakymais patvirtinti 5 renginių nuostatai.</p> <p><i>Planuoti 2 renginiai. Įvykdyti – 5.</i></p>
1.2.3. Stiprinama mokinių motyvacija mokytis.	1.2.3. Renginiuose dalyvauja ne mažiau kaip 35 proc. mokinių.	1.2.3. Renginiuose dalyvavo 35 proc. Mokyklos antrojo muzikos instrumento fortepijono, skrabalų, pučiamųjų instrumentų, birbynės, fortepijono klasių mokinių.
1.2.4. Formuojama bendradarbiavimo kultūra.	1.2.4. Renginiuose dalyvauja ne mažiau kaip 8 Lietuvos meno muzikos mokyklos.	<p>Renginiuose dalyvavo mokytojai ir mokiniai iš 16-os Lietuvos muzikos ir meno mokyklų: Mažeikių Vytauto Klovos muzikos mokyklos, Joniškio Algimanto Raudonikio muzikos mokyklos, Šilutės meno mokyklos, Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos, Skuodo meno mokyklos, Salantų meno mokyklos, Rietavo Mykolo Kleopo Oginskio meno mokyklos, Telšių meno mokyklos, Kėdainių muzikos mokyklos, Gargždų vaikų muzikos mokyklos ir mokyklos Priekulės skyriaus, Kretingos meno mokyklos, Klaipėdos Jeronimo Kačinsko ir Juozo Karoso muzikos mokyklų, Klaipėdos karalienės Luizės jaunimo centro, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos ir Palangos Stasio Vainiūno meno mokyklos.</p> <p>Planuota į veiklas įtraukti 8 Lietuvos meno muzikos mokyklas. Renginiuose dalyvavo – 16.</p> <p><i>Užduotis įvykdyta. Kai kurie rodikliai viršyti.</i></p>

1.3. Užtikrinti saugios, inovatyvios ugdymo(si) aplinkos kūrimą.	1.3.1. Kuriama emociškai saugi, kokybiška ir patraukli, mokymuisi palanki mokyklos aplinka.	1.3.1. 80 proc. tėvų (globėjų, rūpintojų) gerai arba labai gerai vertina ugdymo(si) aplinkos saugumą, veiklų kokybę.	1.3.1. Darbo grupė (2024-08-30 direktoriaus įsakymas V-20) dirbanti tęstiniu principu atliko tyrimą apie ugdymo(si) aplinkos saugumą, veiklų kokybę. Rezultatai atskleidė, 93,4 proc. tėvų (globėjų, rūpintojų) sutinka, kad Mokykloje vyrauja pagarbi ir bendradarbiaujanti atmosfera. Mokyklos programos, veiklas, jų prieinamumą ir individualizavimą labai gerai arba gerai vertina 89 proc. tėvų (globėjų, rūpintojų). Atlikto tyrimo ataskaitai pritarta Mokyklos tarybos posėdyje 2025-05-30 protokolas Nr. V5-3.
	1.3.2. Tobulinama mokytojų kvalifikacija vadovaujantis 2025-2027 kvalifikacijos tobulinimo prioritetais.	1.3.2. Mokytojams teikiama pagalba ir organizuoti mokymai darbui su SUP turinčiais mokiniais. Mokymuose dalyvaus 90 proc. mokytojų.	1.3.1.2. Mokyklos mokytojams organizuotas VŠĮ „Augu kartu“ seminaras „Kaip veikia nervų sistema ir ką su tuo daryti ugdytojams?“. PŠPT pažyma 2025 m. gegužės 14 d. Organizuota apskritojo stalo diskusija „Šiuolaikinės meno/muzikos mokyklos patirtys: nuo įtraukties iki įkvėpimo“. PŠPT pažyma 2025-11-04 Nr. PM-120. Dalyvavo 90 proc. mokyklos mokytojų.
	1.3.3. Pamokose naudojami inovatyvūs metodai, sudarytos sąlygos ugdytis įvairių poreikių mokiniams teikiant veiksmingą mokymosi pagalbą.	1.3.3. Pasitelkus socialinius partnerius organizuotos mažiausiai dvi inovatyvios veiklos. Veiklose dalyvaus 90 proc. 3 ir 4 dailės pagrindinio ugdymo klasių mokiniai.	Bendradarbiaujant su VDA Klaipėdos fakulteto grafinio dizaino katedra organizuotos 3 ir 4 dailės pagrindinio ugdymo klasių mokiniams ir mokytojams kūrybinės dirbtuvės „Inovatyvių ir tradicinių metodų bei priemonių panaudojimas dizaino pamokose vaikams“ su 3 D technologijomis. PŠPT 2025-02-28 pažyma Nr. PM-16. Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos ir Mokyklos tęstinio meninio ugdymo projekto „Gintarinė banga“ renginyje „Mums smagu groti kartu“ pristatyta meno mokyklos dailės klasių mokinių inovatyvi (animuota), pritaikyta iliustruoti atliekamus muzikos kūrinius, kūrybinių darbų paroda. Į veiklas įsitraukė 90 proc. pagrindinio ugdymo dailės klasių mokinių. (7.4 „Mokinių viešų koncertų programos ir jų registras“

			<p>ir (7.5 „Mokinių viešų parodų katalogai ir jų registras“).</p> <p><i>Užduotis įvykdyta.</i></p>
<p>1.4. Stiprinti mokyklos įvaizdį per tinklaveiką ir mokyklos veiklos sklaidą.</p>	<p>1.4.1. Vyks bendradarbiavimas su Lietuvos meno/muzikos mokyklomis ir socialiniais partneriais. Formuojamas Mokyklos, kaip patikimo socialinio partnerio įvaizdis.</p>	<p>1.4.1.Vykdomas bendradarbiavimas su 5 ugdymo įstaigomis, socialiniais partneriais įgyvendinant meninius mokinių projektus, siekiant mokytojų profesinio augimo. Veiklose dalyvaus 60 proc. mokinių, 90 proc. mokytojų.</p>	<p>Organizuota ir įvykdyta 16 bendradarbiavimo renginių su 11 ugdymo įstaigų, 2 socialiniais partneriais.</p> <p>Meninio ugdymo projektas „Muzika – tikrasis mokytojas“. 2 projektiniai renginiai įvyko Palangos ir Telšių meno mokyklose. 2024-12-31 direktoriaus įsakymas Nr. V18-20 „Dėl meninio ugdymo projekto „Muzika – tikrasis mokytojas“ tvirtinimo, projekto koncerto programa Nr. V18-20 (7.4 „Mokinių viešų koncertų programos ir jų registras“), PŠPT 2025-02-28 pažyma Nr. PM-16 ir mokyklų vadovų padėkos.</p> <p>Meninio ugdymo projektas „Gintarinė banga“. Mokyklos ir Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos projektiniai renginiai koncertas „Mums smagu groti kartu“ ir virtuali meno mokyklos dailės klasių mokinių kūrybinių darbų paroda vyko Klaipėdos Eduardo Balsio menų gimnazijoje. Projekto koncerto programa Nr.V18-17 (7.4 „Mokinių viešų koncertų programos ir jų registras“), Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos direktoriaus padėkos raštas.</p> <p>Pasaulinei akordeono dienai, bendradarbiaujant su Kretingos, Gargždų, Klaipėdos Jeronimo Kačinsko, Juozo Karoso, Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos/meno mokyklomis surengta metodinė diena, atviros gerosios patirties veiklos, koncertas „Muzikuokime kartu“. PŠPT 2025-04-30 pažyma Nr. PM-65.</p> <p>Bendradarbiaujant su Telšių meno mokykla ir Vilniaus muzikos</p>

		<p>mokykla „Lyra“ surengtas susitikimas, kūrybinės dirbtuvės ir koncertas su mokytoja ir kompozitore. PŠPT 2025-04-30 pažyma Nr. PM-65.</p> <p>Bendradarbiaujant su Vilniaus dailės akademijos Klaipėdos fakultetu surengtos parodos meno mokykloje ir VDA Klaipėdos fakulteto erdvėse. Mokyklos dailės klasių mokinių kūrybinių darbų paroda „Improvizacija“, skirta Jono Švažo 100-osioms gimimo metinėms ir VDA Klaipėdos fakulteto 1-3 kurso studentų kaligrafijos ir erdvinės plastikos darbų paroda. Parodos katalogas 2025-02-24 Nr. V19-22 (7.5 „Mokinių viešų parodų katalogai ir jų registras“), PŠPT 2025-03-31 pažyma Nr. PM-49.</p> <p>Kartu su VDA Klaipėdos fakulteto grafinio dizaino studijų programos vadovu vykdyta 3 ir 4 pagrindinio ugdymo klasių mokinių dizaino darbų apžvalginė paroda. Parodos katalogas 2025-05-20 Nr. V19-22.</p> <p>Palangos globos namuose surengti 5 edukaciniai šventiniai (Kalėdos, Užgavėnės, Velykos) renginiai. Mokiniai ir mokytojai įsitraukė į savanorystės veiklas – meninius užsiėmimus su globos namų gyventojais. (bendrasis dokumentų registras V-14). PŠPT 2025-02-28 pažyma Nr. PM-16.</p> <p>2025-04-28 Palangos ir Birštono meno mokyklų susitikimas ir koncertas Palangos miesto bendruomenei Kurhauzo salėje. Koncerto programa 2025-06-08 Nr. V18-16 (7.4. „Mokinių viešų koncertų programos ir jų registras“).</p> <p>2025-04-11 Mokyklos ir Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos metodinis pasitarimas „Mokyklų bendradarbiavimo galimybės siekiant mokinių ugdymo kokybės“.</p>
--	--	--

			<p>2025-04-30 PŠPT pažyma Nr. PM-65 ir PŠPT 2025-05-09 pažyma Nr. PM-79.</p> <p>2025-06-06 Mokyklos ir Kėdainių muzikos mokyklos apskrito stalo diskusija tema „Ugdymo proceso organizavimas meno mokyklose“. 2025-06-30 PŠPT pažyma Nr. PM-100 ir PŠPT 2025-06-30 pažyma Nr. PM-99.</p>
1.4.2 Stiprės mokyklos įvaizdis viešose erdvėse, didės mokyklos patrauklumas ir paklausumas.	1.4.2. Sudarytos 5 bendradarbiavimo sutartys.	5	<p><i>Sudarytos 9 bendradarbiavimo sutartys:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mokyklos ir Vilniaus dailės akademijos Klaipėdos fakulteto bendradarbiavimo sutartis (2025-02-02 Nr. BNS-2-(20.26)/(4.39) V14-7.</li> <li>• Mokyklos ir Birštono meno mokyklos bendradarbiavimo sutartis 2025-04-28 Nr. (4.40)F11-6.</li> <li>• Mokyklos ir Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos bendradarbiavimo sutartis 2025-04-10 Nr. KSMM/2025-04-30 Nr. (4.40)F11-8.</li> <li>• Mokyklos ir Palangos kultūros centro bendradarbiavimo sutartis 2025-05-16 Nr. R3-7/F11-9.</li> <li>• Mokyklos ir Kėdainių muzikos mokyklos bendradarbiavimo sutartis 2025-06-06 Nr. (4.40) F11-14.</li> <li>• Mokyklos ir lopšelio-darželio „Pasaka“ bendradarbiavimo sutartis 2025-10-15 Nr. (4.40) F11-12.</li> <li>• Mokyklos ir VšĮ Palangos jaunimo ir savanorystės centro bendradarbiavimo sutartis 2025-03-28 Nr. (4.40) F11-3.</li> <li>• Mokyklos ir Palangos miesto Globos namų bendradarbiavimo sutartis 2025-03-28 Nr. (4.40) F11-4.</li> <li>• Mokyklos ir tautinės muzikos asociacijos „Trimitatis“ bendradarbiavimo sutartis 2025-10-10 Nr. (4.40) F11-13</li> </ul>

			Pagal sudarytas bendradarbiavimo sutartis įvykdyta 12 renginių (meninių ir kvalifikacijos tobulinimo). <i>Užduotis įvykdyta. Kai kurie rodikliai viršyti.</i>
--	--	--	--

## 2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1.	

## 3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
3.1.	
3.2.	
3.3.	

## 4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			
4.2.			

### III SKYRIUS

#### GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

## 5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas

(pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – silpnai; 2 – pakankamai; 3 – efektyviai; 4 – puikiai
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1□ 2□ 3□ 4□
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1□ 2□ 3□ 4□
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1□ 2□ 3□ 4□
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1□ 2□ 3□ 4□
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1□ 2□ 3□ 4□

### IV SKYRIUS

#### PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

## 6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis

6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo bent pusę vertinimo rodiklių	Viršijantis lūkesčius <input checked="" type="checkbox"/>
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Iš dalies atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Neatitinkantis lūkesčių <input type="checkbox"/>

### 7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Strateginio planavimo ir pokyčių valdymo kompetencija.
7.2. Vadovavimo ugdymui ir mokymuisi kompetencija.

## V SKYRIUS KITŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

### 8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1.	8.1.1.	
	8.1.2.	
	8.1.3.	
	8.1.4.	
8.2.	8.2.1.	
	8.2.2.	
	8.2.3.	
	8.2.4.	
8.3.	8.3.1.	
	8.3.2.	
	8.3.3.	
8.4.	8.4.1.	
	8.4.2.	

### 9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)

(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1.
9.2.
9.3.

## VI SKYRIUS VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI

### 10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:

\_\_\_\_\_  
(mokykloje – mokyklos tarybos  
įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –

\_\_\_\_\_  
(parašas)

\_\_\_\_\_  
(vardas ir pavardė)

\_\_\_\_\_  
(data)

savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /  
darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

**11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(\_\_\_\_\_) (parašas) (\_\_\_\_\_) (vardas ir pavardė) (\_\_\_\_\_) (data) \_\_\_\_\_

(į pareigas priimančio asmens ar jo įgalioto asmens)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas \_\_\_\_\_  
Susipažinau.

(švietimo įstaigos vadovo pareigos) (\_\_\_\_\_) (parašas) (\_\_\_\_\_) (vardas ir pavardė) \_\_\_\_\_ (data)