

PATVIRTINTA
Palangos Stasio Vainiūno meno mokyklos
direktoriaus
2026 m. rugpjūčio 19 d. įsakymu Nr. V-24

PALANGOS STASIO VAINIŪNO MENO MOKYKLOS 2026–2027 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Palangos Stasio Vainiūno meno mokyklos (toliau – Mokykla) 2026–2027 mokslo metų ugdymo planas (toliau – Ugdymo planas) parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ patvirtintomis rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo.

2. Programų paskirtį, tikslą, uždavinius, sandarą, įgyvendinimą, mokinių pasiekimus ir vertinimą, ugdymo turinio apimtį reglamentuoja Mokyklos metodinėse grupėse parengtos, aptartos, Palangos miesto savivaldybės mero 2025 m. rugpjūčio 13 d. potvarkiu Nr. M1-376 „Dėl Palangos Stasio Vainiūno meno mokyklos ugdymo programų derinimo“ suderintos ir Mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtintos programos:

2.1. formalųjų švietimą papildančios – pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančios, pradinio ir pagrindinio dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo bendrosios programos bei teminiai planai;

2.2. neformaliojo vaikų švietimo – ankstyvojo meninio ugdymo, išplėstinio muzikinio, išplėstinio dailės ugdymo, muzikos mėgėjų ugdymo ir kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose bendrosios programos bei teminiai planai.

3. 2026–2027 mokslo metų ugdymo plano projektą parengė Mokyklos direktoriaus 2026 m. gegužės 22 d. įsakymu Nr. V-18 „Dėl darbo grupės 2026–2027 m. m. ugdymo planui parengti sudarymo“ sudaryta darbo grupė.

4. Ugdymo planas svarstytas 2026 m. birželio 5 d. Mokytojų tarybos posėdyje ir 2026 m. birželio 5 d. Mokyklos tarybos posėdyje. Ugdymo planui pritarta (Mokytojų tarybos 2026-06-05 protokolas Nr. V6-2, Mokyklos tarybos 2026-06-05 protokolas Nr. V5-5).

5. Ugdymo procesas organizuojamas vadovaujantis Mokyklos strateginiame veiklos plane išsikeltais tikslais, atsižvelgiant į bendruomenės poreikius ir Mokyklos galimybes.

II SKYRIUS PROGRAMŲ PASKIRTIS, TIKSLAS, UŽDAVINIAI IR RENGIMO PRINCIPAI

6. Programų paskirtis – sudaryti palankias sąlygas sistemškai plėtoti ikimokyklinio, priešmokyklinio ir pagal bendrojo ugdymo programas besimokančių vaikų ir jaunimo iki 19 metų (specialiųjų poreikių – iki 21 metų) muzikos ir dailės kompetencijas.

7. Programų tikslas – nuosekliai ir sistemingai ugdyti vaikų ir mokinių prigimtinius meninius gebėjimus ir asmenines galias, suteikti muzikos, dailės ir bendrųjų kompetencijų, kurių reikia produktyviam dalyvavimui šiuolaikiniame kultūriniame gyvenime ir pasirenkant profesiją.

8. Programų uždaviniai:

8.1. plėtoti mokinių gebėjimus, kūrybiškumą, muzikos, dailės raiškos įgūdžius;

8.2. ugdyti mokymuisi visą gyvenimą reikalingas dalykines ir bendrąsias kompetencijas – žinių, gebėjimų ir nuostatų visumą, priartinant programos turinį prie gyvenimo aktualijų;

8.3. užtikrinti galimybę mokiniui, atsižvelgiant į jo poreikius, iš dalies pasirinkti programos trukmę ir turinį.

9. Programų rengimo principai:

9.1. individualizavimo – orientuojamasi į vaiką, jo pasiekimus ir mokymosi ypatumus, individualią gabumų raidą;

9.2. šiuolaikiškumo ir dermės – derinamos tradicijos ir ugdymo naujovės;

9.3. kūrybingumo ir iniciatyvumo – ugdomas vaikų kūrybinis mąstymas, atsakomybės už savo mokymąsi prisiėmimas, taip pat meninės raiškos pasiekimų pristatymo visuomenei gebėjimai.

III SKYRIUS

REKOMENDUOJAMOS PROGRAMOS, JŲ SANDARA IR ĮGYVENDINIMAS

10. Programų turinys orientuojamas į mokinio amžių atitinkančių ir visuomenės kaitą atliepančių kompetencijų ugdymą. Ugdymo turinys konkretinamas, išskiriant kiekvienos programos ugdymo turinio dalykus. Mokymo trukmė 7 metai (3 metai pradinio ugdymo ir 4 metai pagrindinio ugdymo) visų muzikavimo dalykų klasių mokiniams.

11. Rekomenduojamos šios Programos:

11.1. muzikos skyriuje:

11.1.1. formalųjį švietimą papildančio ugdymo:

11.1.1.1. pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo;

11.1.1.2. pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo;

11.2. dailės skyriuje:

11.2.1. formalųjį švietimą papildančio ugdymo:

11.2.1.1. pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo;

11.2.1.2. pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo;

11.3. neformaliojo vaikų švietimo:

11.3.1. ankstyvojo meninio ugdymo (1–2 metai);

11.3.2. muzikos mėgėjų ugdymo (1–6 metai);

11.3.3. išplėstinio muzikinio ugdymo (1–6 metai);

11.3.4. išplėstinio dailės ugdymo (1–3 metai);

11.3.5. kryptingo muzikinio ugdymo mokomuosiuose kolektyvuose (1–4 metai).

12. Tos pačios krypties Programos yra tarpusavyje susijusios ir viena kitą papildo.

13. Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą Mokykloje siūloma įgyvendinti, kai Mokykloje įgyvendinama pradinio tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą siūloma įgyvendinti, kai Mokykloje yra įgyvendinama pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa arba kita dailės neformaliojo vaikų švietimo programa, arba stojantieji yra vyresni kaip 11 metų.

14. Programas sudaro branduolio dalykai ir pasirenkamieji dalykai. Branduolio dalykai yra privalomi. Pasirenkamieji dalykai, kuriuos, atsižvelgdama į mokinių poreikius ir Mokyklos galimybes, siūlo Mokykla – neprivalomi.

15. Branduolio dalykuose numatytas ugdymo turinys glaudžiai siejasi tarpusavyje ir su pasirenkamaisiais dalykais.

16. Branduolio ir pasirenkamiesiems dalykams skiriamos valandos, numatomos Mokyklos ugdymo plane:

16.1. muzikinio ugdymo programų mokinių, grupių ir kontaktinių valandų skaičius per savaitę;

16.2. dailės ugdymo programų mokinių, grupių ir kontaktinių valandų skaičius per savaitę.

17. Mokiniui pabaigus pradinio muzikos, dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą ir įvertinus jo mokymosi pažangą, Mokykla sprendžia dėl jo galimybių tęsti ugdymąsi pagal atitinkamą pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą arba siūlo kitas programas (muzikos mėgėjų ir kt.).

18. Ugdymo procesas organizuojamas, atsižvelgiant į mokinių amžiaus raidos ypatumus, asmeninius gebėjimus ir poreikius.

19. Atsižvelgiant į mokinio amžių, mokymosi pasiekimus ir gebėjimus, gali būti koreguojama ugdymosi pagal jo pasirinktą Programą trukmė ir ugdymo turinys.

20. Programai įgyvendinti sudaromos mokinių ugdymo grupės, ugdymas organizuojamas grupėje. Atskiriems dalykams mokyti grupės gali būti dalijamos į pogrupius arba vaikas ugdomas individualiai. Prireikus gali būti sudaromos mobilios mokinių ugdymosi grupės.

21. Visos programos, atsižvelgiant į turimas lėšas ir kitas Mokyklos galimybes, gali būti įgyvendinamos ir kūrybinių stovyklų, plenerų, projektų, konkursų, pažintinės-edukacinės veiklos metu.

IV SKYRIUS UGDYMO ORGANIZAVIMAS

22. Baziniu Mokyklos kursu laikomas Švietimo, mokslo ir sporto ministro rekomenduojamas muzikos skyriuje – pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos kursas, dailės skyriuje – pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos kursas.

23. Mokytojai rengia atskirų muzikos dalykų ir instrumentų bendrąsias ir individualias ugdymo programas. Parengtos bendrosios programos aprobuojamos metodinėse grupėse, Metodinėje taryboje ir tvirtinamos Mokyklos direktoriaus. Programos konkretizuojamos rengiant kiekvieno mokinio muzikinio ugdymo programą (repertuarą). Mokytojai rengia muzikos ir dailės dalykų grupinių pamokų teminius planus.

24. Meninis ugdymas vykdomas neišskiriant mokymo lygių.

25. Mokinių pasiekimų vertinimas ir atsiskaitymai baigus programą ar jos dalį vykdomi pagal Mokyklos direktoriaus patvirtintą mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašą.

26. 2026–2027 mokslo metai prasideda 2026 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2027 m. rugpjūčio 31 d.

27. Ugdymo procesas prasideda 2026 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2027 m. gegužės 31 d.

28. Mokslo metų trukmė – 34 savaitės.

29. Mokslo metai skirstomi pusmečiais. I pusmetis prasideda 2026 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2026 m. gruodžio 31 d., II pusmetis prasideda 2027 m. sausio 1 d. ir baigiasi 2027 m. gegužės 31 d. Mokslo metus sudaro: ugdymo procesas ir laikas, skirtas mokinių poilsui – atostogoms.

30. Nuo 2027 m. birželio 1 d. planuojama neprivaloma papildoma veikla: mokomųjų dalykų projektai, kultūriniai renginiai, pasirengimo vasaros renginiams repetitijos, plenerai, parodos, vasaros praktika ir kt.

31. Mokiniams skiriamos rudens, žiemos (Kalėdų), žiemos, pavasario (Velykų) ir vasaros atostogos. Mokinių atostogos 2026–2027 mokslo metais:

Mokinių atostogos	Laikotarpis
Rudens atostogos	2026-11-02-2026-11-08
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2026-12-21-2027-01-03
Žiemos atostogos	2027-02-15-2027-02-21

Pavasario (Velykų) atostogos*	2027-03-22-2027-03-29
Pavasario (Velykų) atostogos**	2027-03-29-2027-04-04
Vasaros atostogos	2027-06-01-2027-08-31

*mokiniams, besimokantiems bendrojo ugdymo mokyklose pagal pradinio ir pagrindinio ugdymo programas;

**mokiniams, besimokantiems bendrojo ugdymo mokyklose pagal vidurinio ugdymo programą.

32. Atostogų laikotarpiu mokiniams namų darbai neskiriami.

33. Oro temperatūrai esant 20°C šalčio ar žemesnei mokiniai į Mokyklą gali nevykti. Oro temperatūrai esant 30°C ar aukštesnei ir Mokyklai negalint užtikrinti ugdymo proceso organizavimo vėsesnėse Mokyklos aplinkose mokiniai į Mokyklą gali nevykti. Atvykusiems į Mokyklą mokiniams ugdymo procesas vykdomas Mokyklos pasirinkta forma. Mokiniams, neatvykusiems į Mokyklą, mokymuisi reikalinga informacija skelbiama Mokyklos interneto svetainėje ir (arba) elektroniniame dienyne. Šios dienos įskaičiuojamos į ugdymo dienų skaičių.

34. Oro temperatūrai esant 30°C ar aukštesnei ugdymo procesas lauke neorganizuojamas. Mokyklos direktoriaus sprendimu ugdymo procesas gali būti koreguojamas, t. y. trumpinamos pamokos, organizuojamos kitose aplinkose, priimami kiti ugdymo proceso organizavimo sprendimai, kuriuos lemia Mokyklos aplinka.

35. Paskelbus ekstremalią situaciją, keliančią pavojų mokinių gyvybei ar sveikatai, Mokyklos direktorius priima sprendimus dėl ugdymo proceso vykdymo nuotoliniu, mišriu arba hibridiniu būdu ar ugdymo proceso sustabdymo ar, suderinęs su Palangos miesto savivaldybės meru arba jo įgaliotu asmeniu, priima kitą sprendimą dėl ugdymo proceso koregavimo.

36. Pagrindinė ugdymo forma – pamoka. Praktikuojamos ir kitos veiklos formos: konsultacijos, ekskursijos, repeticijos, perklausos, peržiūros, kūrybinės praktikos ir kt.

37. Pamokos trukmė – 45 min. Ankstyvojo meninio ugdymo klasėje, 1 dailės pradinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo klasėje – 35 min. Pamokų laikas:

Pamokos pradžia	Pamokos pabaiga	Pertrauka
12.30 val.	13.15 val.	5 min.
13.20 val.	14.05 val.	5 min.
14.10 val.	14.55 val.	5 min.
15.00 val.	15.45 val.	5 min.
15.50 val.	16.35 val.	10 min.
16.45 val.	17.30 val.	5 min.
17.35 val.	18.20 val.	5 min.
18.25 val.	19.10 val.	5 min.
19.15 val.	20.00 val.	–

38. Ankstyvojo meninio ugdymo klasių mokiniams per dieną negali būti skiriamos daugiau kaip 2 pamokos iš eilės.

39. Pradinio ir pagrindinio ugdymo programų klasių mokiniams per dieną negali būti skiriamos daugiau kaip 3 pamokos iš eilės. Atskirais atvejais, skiriant daugiau kaip 3 pamokas per dieną, mokiniui turi būti sudaroma ilgesnio poilsio tarp pamokų galimybė. Atskirais atvejais gali būti skiriamas ir kitas pamokos laikas.

40. Mokslo dienos per savaitę penkios, išskirtiniais atvejais pamokos gali vykti ir šeštadieniais.

V SKYRIUS

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

41. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas vykdomas pagal Mokyklos direktoriaus patvirtintą Pažangos Stasio Vainiūno meno mokyklos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašą.

42. Pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniaisiais.

43. Mokinių ugdymo pažangai vertinti rekomenduojama taikyti ir derinti šiuos vertinimo metodus: formuojamąjį, diagnostinį ir apibendrinamąjį. Vertinimo rezultatų fiksavimo būdas – pažymiai dešimties balų skalėje.

44. Vaikui mokantis pagal ankstyvojo meninio ugdymo, pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas ir muzikos mėgėjų ugdymo programos mokiniams, turintiems specialiųjų ugdymosi poreikių, vertinimas pažymiais netaikomas. Šių programų mokiniams ugdymo rezultatai fiksuojami įrašu „įskaityta“.

45. Formuojamasis vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru, nuolat bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama pastiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinį analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvaciją.

46. Diagnostinis vertinimas taikomas, siekiant išsiaiškinti mokinio tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą. Vertinami mokinių ugdymo pasiekimai, kūrybinis rezultatas.

47. Apibendrinamasis vertinimas taikomas baigus ugdymo metus (pusmetį) ir (arba) visą programą.

48. Rekomenduojama taikyti kaupiamojo vertinimo tipą, kai, orientuojantis į ugdymo(si) laikotarpio pradžioje numatytus ugdymo(si) tikslus, apibendrinami diagnostinio vertinimo rezultatai, mokinio pasirengimas ugdomajai veiklai, aktyvumas, reflektavimas, savarankiškumas, dalyvavimas renginiuose, projektuose ir pan.

49. Įgytų gebėjimų patikrinimo forma gali būti koncertai, parodos, peržiūros, įskaitos, egzaminai ir kt.

50. Mokinių žinios, gebėjimai ir įgūdžiai vertinami pusmečiais, išvedant pusmečių, o metų pabaigoje – metinius pažymius. Vertinimo informacija apie vaiko mokymąsi pateikiama tėvams (globėjams) ne rečiau kaip du kartus per mokslo metus.

51. Dalyko pusmečio įvertinimas fiksuojamas iš visų pusmečio pažymių, skaičiuojant aritmetinį vidurkį ir taikant apvalinimo taisyklę.

52. Mokiniui, besimokančiam pagal pradinio ir pagrindinio ugdymo programas, dalyko metinis įvertinimas fiksuojamas iš I ir II pusmečių pažymių, skaičiuojant jų aritmetinį vidurkį ir taikant apvalinimo taisyklę (pvz., jei I pusmečio pažymys – 7, II pusmečio – 6, tai dalyko metinis įvertinimas – 7).

53. Jei pasibaigus ugdymo procesui mokiniui fiksuotas nepatenkinamas metinis įvertinimas, jam skiriami papildomi darbai. Papildomo darbo įvertinimas laikomas metiniu įvertinimu.

54. Jei mokinys per visą pusmetį neatliko visų užduočių be pateisinamos priežasties, nepademonstravo pasiekimų, numatytų ugdymo bendrosiose programose, mokinio dalyko pusmečio pasiekimai prilyginami žemiausiam 10 balų sistemos įvertinimui „labai blogai“ (1). Jei mokinys neatliko visų vertinimo užduočių dėl svarbių Mokyklos direktoriaus pateiktų priežasčių (pvz., ligos), fiksuojamas įrašas „atleista“.

55. Į aukštesnę klasę keliami mokiniai, turintys teigiamus įvertinimus (nuo 4 iki 10 balų).

56. Mokiniais, turintiems metinius neigiamus įvertinimus iš 1 ar 2 dalykų, Mokytojų tarybos nutarimu skiriami papildomi darbai. Neatlikę papildomų darbų ir negavę teigiamo įvertinimo, mokiniai Mokyklos direktoriaus įsakymu išbraukiami iš mokinių sąrašo.

57. Mokiniai, turintys nepatenkinamus metinius įvertinimus iš 3 ir daugiau dalykų, svarstomi Mokytojų taryboje dėl jų išbraukimo iš mokinių sąrašo.

58. Pirmojo pusmečio pabaigoje muzikos skyriaus mokiniai už pusmetį atsiskaito laisvos formos koncerte, dailės skyriaus mokiniai – viešojo darbų peržiūroje. Antrojo pusmečio pabaigoje muzikos skyriaus mokiniai atsiskaito akademiniuose ir kontroliniuose koncertuose ir pamokose, dailės skyriaus mokiniai – viešose dalykų darbų peržiūrose.

59. Mokiniai, baigę pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos kursą, dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos kursą, įvykdę programinius reikalavimus ir įvertinti teigiamais pažymiais, laiko baigiamuosius egzaminus:

- muzikos skyriaus mokiniai – muzikavimo ir solfedžio (raštu ir žodžiu);
- dailės skyriaus mokiniai gina baigiamąjį darbą laisvai pasirinkta tema.

60. Dailės baigiamojo darbo įvertinimas įrašomas į pažymėjimą atskira eilute.

61. Mokiniais, baigusiems programą ir sėkmingai išlaikiusiems baigiamuosius egzaminus, apgynusiems dailės baigiamuosius darbus, Mokytojų tarybos nutarimu ir Mokyklos direktoriaus įsakymu išduodamas Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas. Pažymėjimo pavyzdinė forma ir pažymėjimų pildymo pavyzdžiai pateikti „Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimo išdavimo tvarkos apraše“ (2023 m. kovo 16 d. Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro įsakymas Nr.V-334). Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai išduodami Mokinių registro duomenų pagrindu mokiniams, baigusiems neformaliojo vaikų švietimo programą, jei Mokinių registre yra žyma apie jų dalyvavimą neformaliojo vaikų švietimo programoje ir jos baigimą.

62. Mokiniai, pasirinkę muzikos mėgėjų ugdymo programą ir pageidaujantys gauti Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą, rengiasi ir laiko muzikavimo arba muzikavimo ir solfedžio egzaminus.

63. Muzikos mėgėjų programos mokiniams, baigusiems dalį programos arba visą programą ir nelaikiusiems baigiamųjų egzaminų, išduodama Mokyklos pažyma.

64. Išplėstinio muzikinio ugdymo programos mokiniams, dalyvavusiems konkursuose, koncertinėje – meninėje veikloje, skiriamos 1–2 savaitinės muzikavimo pamokos ir Mokytojų tarybos nutarimu išduodamas nustatyto pavyzdžio Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.

65. Išplėstinio muzikinio ugdymo programos mokiniams, tik lankiusiems pamokas, bet nedalyvavusiems konkursuose, koncertinėje-meninėje veikloje, skiriama 1 savaitinė muzikavimo pamoka ir išduodama Mokyklos pažyma apie ugdymosi trukmę ir įvertinimus.

66. Išplėstinio dailės ugdymo programos mokiniams, lankiusiems pasirinktų dailės dalykų pamokas, išduodama Mokyklos pažyma apie ugdymosi programą, trukmę ir įvertinimus.

SUDERINTA

Palangos Stasio Vainiūno meno mokyklos tarybos
2026 m. birželio 5 d. protokolu Nr. V5-5

SUDERINTA

Palangos miesto savivaldybės mero
2026 m. rugpjūčio 19 d. potvarkio Nr. M1-401
1 punktu

PATVIRTINTA
 Palangos miesto savivaldybės mero
 2026 m. rugpjūčio 19 d. potvarkio
 Nr. (2.1 E) M1-401 2 punktu

PALANGOS STASIO VAINIŪNO MENO MOKYKLOS KLASIŲ (GRUPIŲ) IR MOKINIŲ SKAIČIUS 2026–2027 M. M.

Mokymosi metai	KLASIŲ (GRUPIŲ)/MOKINIŲ SKAIČIUS PAGAL PROGRAMAS: Formalųjį švietimą papildantis ugdymas (FŠPU) ir Neformalusis vaikų švietimas (NVŠ)									Iš viso grupių/iš viso mokinių
	FŠPU muzikos pradiniai	FŠPU muzikos pagrindiniai	FŠPU dailės pradiniai	FŠPU dailės pagrindiniai	NVŠ ankstyvasis meninis	NVŠ muzikos mėgėjai	NVŠ išplėstinis muzikinis	NVŠ išplėstinis dailės	NVŠ kryptingas muzikinis ugdymas mokomuosiuose kolektyvuose	
1	3/40	-	1/15	4/39	3/31	2	3	-	1	11/131
2	3/37	-	2/23	2/17	-	3	6	1	-	7/87
3	5/48	-	2/19	1/10	-	1	1	-	-	8/79
4	-	3/27	-	3/20	-	-	1	-	-	6/48
5	-	2/25	-	-	-	3	-	-	-	2/28
6	-	1/16	-	-	-	4	-	-	-	1/20
7	-	1/12	-	-	-	2	-	-	-	1/14
Iš viso	11/125	7/80	5/57	10/86	3/31	0/15	0/11	0/1	0/1	36/407